



georges CRÉBASSA

PROJECT

disponible à partir de 2007

news, extraits vidéos et audios sur : www.georgescrebassa.com

. GEORGES CRÉBASSA PROJECT - quintet ou quartet

Georges Crébassa : saxophone ténor, soprano et alto, chant, flûte & sampling ; Fred Girard : batterie ; Duncan Morellet : steel drums ; David Richard : accordéon ; Jean Philippe Cazenove : contrebasse.

. GEORGES CRÉBASSA TRIO

Georges Crébassa : saxophone ténor, soprano et alto, chant, flûte & sampling ; Jean Philippe Cazenove : contrebasse ; Fred Girard : batterie.

. GEORGES CRÉBASSA - concert solo

Georges Crébassa : saxophone ténor, soprano et alto, clavier, chant, flûte & sampling.

discographie :



. *Regarde* (A la sauce Jazz 2007)



. *L'échappée* (A la sauce Jazz 2006)



. *Odyssee* (A la sauce Jazz 2004)

presse :

"Efficacement entouré de musiciens en totale osmose avec son art, cet instrumentiste accompli adepte des raucités et fulgurances "sheppiennes" atteint magnifiquement son objectif, à savoir " créer une musique chaleureuse, innovante, généreuse, vitalisée par les courants musicaux actuels". (*Claude Oberg* - Jazz magazine, janv 2007)

"Une démarche originale qui amène l'auditeur à un cheminement dans des univers variés et poétiques où se mêlent de multiples influences . Cette musique personnelle, souvent lyrique (le saxophone évoque parfois Gato Barbieri), est portée par une instrumentation originale où les saxophones du leader côtoient accordéon et steel-drums : alliages insolites mais réussis. Les influences de diverses musiques s'entrecroisent ici sans pour autant faire perdre à ces compositions leur caractère spécifique où l'on retrouve par moments des climats qui évoquent des travaux de Jean-Marc Padovani ou de certaines formations de l'AACM de Chicago comme l'*Ethnic Heritage Ensemble* de Kahil El Zabar (Chens)." (*Thierry Giard* - Culture Jazz)

"Le saxophoniste montpelliérain Georges Crébassa fait preuve d'une belle détermination musicale et d'un projet original. Son univers évoque parfois celui d'Albert Ayler augmenté d'une recherche d'originalité sonore dans les ambiances (steel drums, accordéon). Les influences de Crébassa au ténor sont plus larges : Joe Henderson, Michael Brecker, Joe Lovano sont aussi présents Dave Liebman et Gato Barbieri. Georges Crébassa affirme une lisibilité dans l'abstraction qui est le signe d'une musique poétique. Les atmosphères fluides et mouvantes, les couleurs flottantes sont servies par une sonorité élégante et pleine." (*Jean Szlamowicz* - Jazz Hot, juin 2007)

contact : A la sauce Jazz, 5 rue du Professeur Roux 34690 FABREGUES - FRANCE

33 (0)4 67 85 27 96 / 33 (0)6 63 07 76 37

e-mail : contact@georgescrebassa.com

site web : www.georgescrebassa.com