



Miller's crossing

Sa carrière ne date pas d'hier et s'avère riche en films de référence. Nous aurons l'occasion de nous y attarder d'ici le 23 octobre. En résumé et en biais ? Ce réalisateur parisien né en 1942, ancien élève de l'IDHEC a débuté dans le cinéma comme assistant de Marcel Carné (Trois Chambres à Manhattan en 1965), de Michel Deville (Martin Soldat en 1966) de Jacques Demy (Les Demoiselles de Rochefort en 1967) et aussi de Jean-Luc Godard (Week-end en 1967) avant de devenir le directeur de production de tous les films de François Truffaut.



Son premier long-métrage ? "La meilleure façon de marcher" en 1976, suivi de "Dites lui que je l'aime". Ses plus grands succès ? "Garde à vue", "L'effrontée", "La petite voleuse", "La classe de neige"... Ces dernières années, Claude Miller a tourné des films expérimentaux comme La "Chambre des magiciennes". "Betty Fisher et autres histoires" et "La petite Lili", ont marqué ce début de millénaire. "Un Secret" vient compléter cette année une cinématographie qui le classe parmi les références du cinéma français.

■ PROMO STUDIO

Studio Magazine, partenaire de ce Festival pour la première fois, a déjà dégainé en proposant à ses lecteurs dans son dernier numéro, un jeu leur permettant de gagner un séjour VIP pour deux personnes avec voyage Corsair et hébergement aux Villas du Lagon plus pass ouvrant à toutes les projections du festival. Royal ! La question ? "Qui était le président du 2e festival du film de la Réunion? François Berléand, Claude Brasseur ou Jean-Paul Rouve ?". Fastoche ! Il y aura tirage au sort, alors prévenez vos amis et connaissances en métropole : c'est le moment de lire Studio Magazine (www.studiomagazine.fr).



Costa-Gavras était partant pour assurer la présidence après Claude Brasseur, ici au côté de Said Taghmaoui l'an passé au Festival. Mais, le réalisateur français a dû renoncer pour cause de tournage imprévu, selon Fabienne Redt.

Échos

Têtes d'affiche

Aux côtés de Claude Miller, on est quasiment assurés de voir débarquer la comédienne Catherine Jacob (la Marie-Thérèse de "La vie est un long fleuve tranquille") et Aure Atika ("La vérité si je mens" et vue dernièrement avec la bande de copines de "Comme t'y es belle"). Après la liste des "possibles" est longue et riche en noms célèbres (Lambert Wilson, Marie Guilain, Nicole Garcia...), ou moins, comme Louis Garrel, le jeune acteur des "Les amants réguliers" et autre "Chansons d'amour". Mais rien n'est encore sûr avant le mois de septembre. Ce qui est certain, c'est qu'il y aura de l'exclu et du cinéma dont on pourrait être les premiers à parler avant que ces films ne soient encensés dans la mère patrie. Wait and see.

Trophées

Cette année, les prix du festival du film de la Réunion ont trouvé leur nom. Il s'agit des Mascarins. L'un désignera le meilleur réalisateur, (d'un montant de 10 000 euros offerts par la fondation France Télévisions), l'autre la meilleure interprète féminine (décerné par le magazine Marie-Claire) et le troisième, le meilleur interprète masculin (décerné par le magazine Studio), sachant que les lauréats des second et troisième prix seront "lancés" par les sponsors précités.

Sponsors

Partenaires de ce 3e festival, Mauréfilm et le Ciné Cambaie qui accueille une nouvelle fois la manifestation, Mars, Cadbury, Castel, les Bâtisseurs de Bourbon, Cotrans, Groupama, Casino de Saint-Gilles,

Gold Center, La Case à Pains et le DPC et au rayon média, le Journal de l'île, Canal + et RFO. À noter que pour la première fois, les collectivités au complet apportent leur soutien au festival, mairie de Saint-Paul, Palais de la Source, Conseil régional et DRAC

Presse nationale

Tina Kieffer et Michel Rebichon, respectivement directeurs des rédactions de Marie-Claire (384 000 exemplaires vendus) et de Studio Magazine, seront présents pour assurer la couverture de l'événement à l'intention de la métropole.

Curieux

Ils ne sont pas invités mais ont envie de venir voir comment ça se passe. Des pros du cinéma comme le représentant du groupe Fortis (banque, assurances...) qui a ouvert un département cinéma.

Fidèles

Producteurs, réalisateurs Marie Masmonteil, Alain Attal, Jacques Fieschi (notre photo) devraient être cette année encore de la partie, comme le co-scénariste de Guillaume Canet, Philippe Lefebvre.



On est pratiquement sûr de voir débarquer sur l'île aux côtés du réalisateur français, les actrices Aure Atika et Catherine Jacob (à droite).

Claude Miller a fait appel en 2002 à la comédienne Ludvine Sagnier pour qu'elle incarne "La petite Lili", un drame en lice pour la Palme d'Or à l'édition 2003 du Festival de Cannes.